

DOMÍNIOS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO (áreas de competência)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONHECIMENTOS	Compreensão e identificação de conteúdos	- Adquirir e consolidar conhecimentos; - Evidenciar conhecimento científico e didático.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Avaliação Sumativa: Teste/trabalho de projeto	40%
	Oralidade	Compreensão - Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando as informações expressas com o contexto e objetivo propostos, com base em inferências; - Resume a informação recebida. Expressão - Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral; - Produz um discurso oral, com fluência e correção, utilizando vocabulário e recursos gramaticais diversificados; - Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas; - Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		

	Leitura, compreensão e interpretação	- Realiza, de forma bem articulada, a leitura em voz alta; - Apreende e explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas; - Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Reconhece a forma como o texto está estruturado; - Compreende a utilização de recursos expressivos no texto; - Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Avaliação Formativa: Fichas de trabalho Apresentações orais Trabalho autónomo Trabalho colaborativo Debate Observação direta Autoavaliação (fichas / forms)	40%
	Educação literária	- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra; - Interpreta o texto em função do seu modo literário; - Identifica marcas formais de diferentes tipos de texto; - Identifica, compreende e explica a utilização de recursos expressivos no texto; - Exprime ideias pessoais/opiniões à audição ou leitura de um texto ou obra; - Reconhece os valores culturais, sociais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		
	Escrita	- Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros; - Planifica e redige textos, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão; - Escreve com correção sintática, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação; - Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		

		- Respeita os princípios do trabalho de autor, indicando as fontes.			
	Gramática	- Identifica e distingue a classe e subclasses de palavras; - Identifica e distingue funções sintáticas; - Analisa e classifica frases simples e complexas; - Distingue processos de derivação e composição na formação de palavras; - Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social, diacrónica e sincrónica; - Analisa relações de sentido entre palavras; - Reconhece processos fonológicos.	A, B, C, D, F, G, H, I, J		
ATTITUDES	EMPENHO Envolve-se em todas as tarefas propostas	• Manifesta interesse e empenho pelas atividades propostas. • Realiza as tarefas de forma autónoma. • Revela iniciativa, criatividade e espírito crítico.	B, C, D, E, F, G, I, J,	Observação direta	20%
	COOPERAÇÃO Desenvolve relações de colaboração e de ajuda	• Cooperar com os outros. • Respeitar a opinião dos outros. • Participar ativamente e com atitude positiva.			
	CUMPRIMENTO DE REGRAS Respeita as normas de procedimentos em contexto educativo	• Cumpre com as indicações para as diferentes atividades em cada contexto pedagógico.			

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO:

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

TIPOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Diagnóstica Fichas Observação direta	Avaliação Formativa Fichas de trabalho Apresentações orais Trabalho autónomo Trabalho colaborativo Debate Observação direta	Avaliação Sumativa Testes Trabalho de projeto	Autoavaliação Fichas Forms
---	--	--	---

OBSERVAÇÕES:

Atribuição da classificação no final de cada Semestre em %

C1 = N1

C2 = N2

C3 = 50% (N1) + 50% (N2)

1	2	2+	3-	3	3+	4	4+	5
0-19	20-46	47-49	50-53	54-65	66-69	70-79	80-89	90-100